قيمة الاشتراك

ستون قرشاً في السنة
تدفع مقدماً

وثمن العدد الواحد
قرش صاغ



النفائس العصرية

AN-NAFAIS AL-ASSRIAH

PROPRIETOR KHALIL BEDAS

JERUSALEM, PALESTINE.

النفائس العصرية

مجلة ادبية تاريخية فكاهية
تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها خليل بيدس



العدد ١ = القدس * السبت في ٢٦ تموز (يوليو) ١٩١٩ = السنة ٧

النفائس العصرية في سنتها السابعة

انقطعت المجلة عن قرّآئها خمسة اعوام كانت اشدّ ما مرّ عَلَى الانسان من الرزايا والنكبات

لم يبقَ احد من الناس لم ينله نصيبه من تلك النكبات فمَن لم يُصَب بماله أُصيب باهله ومَن لم يعضه ناب الجوع عضّه المرض او ذاق اهوال النفي والغربة وشاب شعر رأسه قبل الاوان

وقد تنقلت البشرية في اثناء هذه الحرب من الضيق الى الشدة الى الجوع الى الاوبئة الى الموت الذريع الى ما هو اشدّ من الموت · وكان الناس يخرجون من واحدة من هذه النكبات ليقعوا في غيرها · ولم تنته الحرب الأ بعد ان اكلت اللحم وأذابت الشحم وسحقت العظم

وليس قصدنا ان نصف الان اهوال الحرب ونحن اعجز من ان نقوم بوصفها وربما حاولنا وصف بعضها في مقالات عَلَى حدة فنعود الان الى موضوع المقدمة

احتجبت المجلة هذه الاعوام عن قرّآئها وكان ذلك اكبر ضربة علينا لان المجلة هي عملنا الوحيد الذي وقفنا عليه النفس ولم نكن نتطالّ الى غيرها من الاعمال · فقد انشأناها صغيرة ضئيلة ولكنها لم تلبث بفضل قرّآئها وانصارها ان كبرت وانتشرت ونالت حظوةً عند جمهور القرآء

وبعد ان كنا نبني عَلَى مستقبلها الآمال الكبيرة جاءت الحرب وبددت تلك الآمال ومسّتها يد الظلم فلم تُبقِ ولم تذر

الى ان انقضى ذلك العهد الدموي واخذت المياه تعود الى مجاريها فنهضنا لاستئناف العمل بمجال دخول الجيش الفاتح الى البلاد وانقاذها مما كانت فيه من البوار · غير ان ذلك لم يتيسّر وقتئذٍ لاسباب كثيرة لا محل لذكرها هنا، فاضطررنا الى الانتظار، والامور مرهونة بأوقاتها

وها هي المجلة تعود الان الى عالم الصحافة، وكلها أمل ان تعود الى خطتها ومكانتها ورونقها قريباً ان شاء الله



فالى القرآء الكرام والانصار الافاضل نبعث بالتحيات القلبية ونرجو من الجميع ان يعاملونا كما عاملونا حتى الان بالاقبال على المجلة والارتياح اليها ومناصرتها

ولما كانت ازمة الورق لا تزال شديدة ، وقد ارتفعت الاسعار وغلَت الاجور اضعاف ما كانت عليه قبل الحرب ، رأينا ان نصدر المجلة الان اسبوعية ، بهذا الحجم وهذا الورق ، عَلَى امل ان نغتنم اول فرصة فنحسن ورقها ونزينها بالرسوم وندخل اليها من التحسينات ما اعتاد القرآء ان يروه فيها

وقد اضطررنا الى رفع بدل الاشتراك عما كان سابقاً فجعلناه ستين قرشاً مصرياً صحيحاً في سوريا ومصر والعراق وسائر البلاد العربية وسبعين في اوربا واميركا ونحن عَلَى يقين بان هذه الزيادة الطبيعية لا يمكن ان تنفر احداً من المشتركين ، وعَلَى الله الاتكال

سوريا في كل ادوارها

ماضي سوريا وحاضرها ومستقبلها — مواضيع جليلة يقتضي كلٌّ منها من البحث ما يملأُ الاسفار الكبيرة ٠ ولما كانت الافكار الان حائمة حول المسألة السورية رأينا ان نتصدى للبحث في هذا الموضوع العظيم الاهمية ، فنكتب للقرآء فصولاً متسلسلة نضمّنها كل ما تصبو النفس الى الوقوف عليه من الاحوال التاريخية والعمرانية والقومية بصورة واضحة ولكنها موجزة على قدر ما يتسع له المجال

١ اقسام سوريا

اكثر الباحثين عَلَى ان اسم « سوريا » مقتطع من « اشوريا » اي بلاد اشور ، وقد أُطلقهُ قدماءُ المؤرخين عَلَى كل البلاد التي يحدها الفرات ودجلة الى خليج فارس شرقاً والبحر المتوسط غرباً واسيا الصغرى شمالاً وصحراءُ سينا جنوباً

ثم عُرفت بهذا الاسم البلاد المعروفة به سوريا اليوم الواقعة بين اسيا الصغرى وبعض الفرات وبادية الشام والتيه او شبه جزيرة سينا والبحر المتوسط ٠ فطولها نحو ٧٠٠ كيلو متر وعرضها نحو ٤٥٠ كيلومتراً

وقد عُرفت قبل ان أُطلق عليها اسم « سوريا » باسماءَ شتى اشهرها « آرام » او بلاد ارام نسبةً الى السواد الاعظم من سكانها وكانوا آراميين وقد أَلَّفوا مملكة عظيمة قاعدتها دمشق التي ذكرت في التوراة باسم آرام وكانت في زمن ابرهيم الخليل عريقة في الحضارة عَلَى حين لم يكن غيرها شيئاً مذكوراً

ودُعي القسم الساحلي من البلاد — من ارواد شمالاً الى الكرمل جنوباً — « فينيقية » او بلاد الفينيقيين والقسم الجنوبي « فلسطين » او « كنعان » او بلاد الفلسطينيين والكنعانيين كما عُرف القسم الشمالي منها ببلاد الحثيين وكما عُرفت اقسام اخرى منها باسماءَ شتى نسبةً الى سكانها كبلاد العمونيين والموابيين والادوميين وغيرهم

وقسم جمهور من علماءَ التاريخ هذه البلاد الى ثلاثة اقسام كبرى : الاول سوريا الشمالية وتبتدئ من جبال طورس شمالاً وتنتهي عند مدخل حماه جنوباً ، ومن مدنها حلب وانطاكية وحماه ٠ والثاني سوريا المتوسطة وتبتدئ من مدخل حماه شمالاً وتنتهي جنوبي صور جنوباً ، ومن مدنها المشهورة

في الداخلية حمص وتدمر ودمشق وبعلبك وعلى الساحل طرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور · والثالث سوريا الجنوبية وهي ما بقي من البلاد وتشتمل على ما يعرف ايضاً ببلاد فلسطين او ارض كنعان ، من مياه الحوله شمالاً الى العريش جنوباً ، ومن مدنها الساحلية عكا وحيفا ويافا وغزه والعريش ومن الداخلية طبريا والناصرة ونابلس واورشليم والخليل او حبرون

هذا كان اشهر اقسام سوريا في عصورها التاريخية الاولى شأن كل قطر من اقطار العالم في اول عهده بالتاريخ · وقد سكن سوريا امم شتى وتعاقبت عليها دول كثيرة على ما سنذكره في الاجزآء القادمة

تحية الامير

قف في الشآم على القبورِ   واعطف على قتلى (الوزيرا)
واسألهم هل جاءهم   نبأُ الاميرِ ابن الاميرِ
خواض حومات المنو   نِ وفارس العرب الكبيرِ
الآخذ الثارات من   سفاح سوريا الشهيرِ
ومحطم العرش الذي   ساس الاعارب بالنكيرِ
يوم التقى الجيشان في   ارض الشآم وفي الحفير

* * *

ايه أأبطال المشا   نق في حمى الملك القدير
اخذ الاميرُ بثأركم   من شارعي سنن الفجور
وسقاهمُ ما قد سقوكم   بالكبير وبالصغيرِ
اسماؤكم نقشت بسي   ف ابن الحسين على الصدورِ
ولسوف تنقش بالنضا   رِ وبالدقس وبالحرير
لتكون زينات الاعا   رب في المحافل والقصور

* * *

من لي بوحية القري   ضِ وربة الشعر النضير
توحي اليّ عرائساً   تزري بربات الخدور
فأبوح عما في الفؤا   د من التشوق والشعور
نحو الامير الهاشميِ   وكوكب العرب المنير

* * *

اهلاً وسهلاً بالامير   ومن يفاخرُ بالاميرِ
القدس مذ شرفتَ سو   ريا ارتدت حلل السرور
وبدت فلسطين باثـ   ـواب التهلل والحبور
نسيت شقاقاً بثه الا   تراك في ماضي العصور
ابناء احمد والمسيـ   ـح وكلكم عربي وسوري
انا ما نسيتُ تآخياً   ابديتم يوم النفير
لو اصغت الجهال فيـ   ـه لباذري زرع النفور
لرأيتموني شاعراً   في القوم اهجى من جرير

* * *

إنّا أفيصل امةٌ   تبغي العلا في عصر نور
هل جئت مؤتمر السلا   م محققاً امل النشور
لتعيد مجداً للاعا   رب قد سما فوق البدور
ضيفَ العواصم والملو   ك الجالسين على السرير
جددت عهد الود بيـ   ـن الشرق والغرب الخبير
هلاً قصصت على البلا   د عجائب البلدِ الشهير
بلد الجمال نتيجة الـ   ـفن المدون في السطور
باريس دار الفاتحيـ   ـن وموطن الفكر الكبير
حيث التقيت بقادة الا   فكار والرأي الخطيرِ
من كل نابغة كوا   سن وكلنسُ فتى الدهور
ولويد جورج وغيرهم   اقطاب ما خلف البحور
الناشطين وراء تحـ   ـرير الملا من كل نير
فبحثت معهم في السيا   سة خائضاً جدَّ الامور
صدق الامير الهاشميُ   فتى الجزيرة والعسير
ان الاعارب امة الا   قدام في كل العصور

(فوسال) ترعاك العنا يه في العشي وفي البكور
فيك الجهابذة العظا م القاهرو امم الشرور
من فيك قد طمعوا فآ بوا بالفضيحة والعثور

* * *

ولتحرسنك يا امير ملائك الرب القدير
في الحل والترحال ما ال قمري غرد بالسرور

هذي تحية شاعر يأبى التصنع في الشعور
خذها عروساً قد أتت لك تشف عن روح ابن خوري
فيها الحقائق للملا تبقى الى يوم النشور

اسكندر الخوري
(البيتجالي)

الزوجة النادرة المثال

رواية

حدث احدهم عن نفسه قال :

لا اظن احداً من المتزوجين ذاق لذة الحياة الزوجية كما ذقتها انا فقد قضيت بضع سنوات من حياتي مع زوجتي العزيزة ونحن على اتم ما تتوق اليه النفس ويلذ به القلب من صفو الحياة ورغدها كأننا في فردوس مقيم ونعيم دائم

ان زوجتي نادرة من نوادر النساء فهي على اعظم جانب من الجمال الرائع والخلق الهادئ والعلم الكثير والعناية النادرة بي . لا تراها في اكثر ساعات نهارها الا مشتغلة بشؤوني مفكرة في اسباب راحتي فتهيء لي احسن الاطعمة وتكسوني باجود الملابس وتعنى بساعات عملي وتراقبني افضل مراقبة كما تراقب الظئر الرؤوم طفلها او الطبيب الحاذق عليله

وقد بلغت عنايتها بي كل حد حتى انها صارت تخيط لي بيديها الناعمتين بعض ما تراني هي في حاجة اليه من انواع الزينة وتصلح لي بنفسها بعض المآكل المغذية والمشروبات الصحية الفاخرة وتبذل غير ذلك من ضروب العناية التي اصبحت بفضلها سعيداً ولم يبق لي من هم الا ان أقتات بأطيب الاطعمة وارقد في اوثر الفرش وارتدي افخر الملابس واتنعم بهذه الملاذ طويلاً

وها انذا اقص على القارىء بعض حوادث من حياتي السعيدة ليمكنه ان يقابل بيني وبين غيري من الازواج التاعسين وبين زوجتي وغيرها من النساء الجاهلات معنى الحياة

* * *

توقظني زوجتي كل يوم الساعة السابعة صباحاً فلا يقع بصري الا على اجمل الصور ولا تسمع اذناي الا اعذب الاصوات . ولولاها لكنت استغرق في النوم بعض الاحيان الى الساعة الثامنة او التاسعة صباحاً ويكون من نتيجة ذلك الابطاء عن مواعيد وظيفتي اولاً وعدم رضى رؤسائي عني ثانياً . ثم تتأبط ذراعي وتأخذني الى غرفة الطعام حيث تكون قد أعدت لي فنجاناً من قهوة الشعير لانها لا تريد ان اشرب القهوة العادية كما تشربها هي ، وذلك اجتناباً لتأثيرها السيء في دماغي وقلبي وقد سألتها مرة : وانت يا عزيزتي لماذا لا تشربين من قهوة الشعير هذه ؟ أفلا تخافين على نفسك ؟ فقهقهت ثم قالت : انا امكث في البيت طول النهار لا تتعرض اعصابي لتعب او انزعاج نفساني كما تتعرض اعصابك انت في محل شغلك ، فلا اريد ان تزيد عليها في التأثير بشرب القهوة العادية . وكانت تحظر علي أكل الزبدة والمعجنات على انواعها رغماً عن ميلي اليها وكانت تقول لي عادة : ان هذه المأكولات تتلف المعدة وتسبب عسراً في الهضم فانا لا اريد ان تذوقها لانك من رجال المملكة وحياتك ثمينة للامة

— ولكنك تأكلين منها انت !

— لا بأس علي لاني امرأة . فاذا مرضت او قصرت حياتي فليس ذلك خسارة للوطن

... ما اطيب قلب هذه المرأة واغزر علمها وخبرتها ! حقاً انها نادرة المثال ، منقطعة النظير !

وكانت لي عادة ان افكه نفسي بعد طعام الصباح بمطالعة احدى الصحف اليومية فلم يُرق ذلك لزوجتي ، لانها رأت في هذه العادة الضرر المحض لصحتي . وما زالت تبين لي مضارها حتى أقلعتُ عنها ، ولم يعد يهمني شيء من شؤون السياسة واخبار الامم

ولما كنتُ اهمُّ بالخروج الى عملي كانت زوجتي تقلب شفتها كل يوم ثم تنهض وتأخذ في إلباسي ، فكنت اقف في وسط الغرفة صامتاً خاضعاً لاوامرها وهي تلبسني ما تراه ضرورياً لحالة الجو في ذلك النهار ، ولكنها كانت تلقي علي من الاردية ما لا يُجهز به الا من كان مزمعاً على السفر الى القطب الشمالي . وكانت تقول لي وهي تلبسني : يهمني ان أعنى بصحتك قبل كل شيء ، لتظل صحيحاً معافىً قادراً على الخدمة امداً طويلاً

وقد اعتدت ان لا اعترضها في شيء ولو كنت في هذه الاردية اكثر الاحيان اشبه شيء باحد رجال الاسكيمو الذين يسكنون الاصقاع المتجمدة . ولكني لا اكتم عن القارئ اني كنت لا اكاد اسير بضع خطوات وانا في تلك الملابس حتى يأخذ العرق يتصبب من كل جسمي فأصبح كالاسفنجة الخارجة من الماء

وكنت كثيراً ما اقابل بعض رصفائي في الطريق ، فاراهم يسيرون بنشاط وسرعة وليس عليهم من الملابس الا كل خفيف وكثيراً ما كنتُ ارى ابتسامة غريبة على وجوههم واسمع بعض الفاظ الازدراء بي ، فأتجاهل الامر واقول في نفسي : انهم لا يفقهون سر الحياة كزوجتي وليس لهم نساء يهتممن بهم

وكانت زوجتي ترسل اليَّ طعام الغداء الى محل شغلي من المآكل المغذية كالبيض وغيره ، فكنت احياناً اميل الى مشاركة رصفائي في طعامهم او ابتاع بعض الاشياء التي لا اجسر على اكلها في البيت . ولكن زوجتي كانت تكشف سرّي اكثر تلك الاحيان وتظهر قلقاً عظيماً فأندم على ما فعلت واعترف لها بالحقيقة واعدها بعدم الرجوع الى مثل هذا الخطأ مرة اخرى

وكان رصفائي اذا رأوا إحجامي عن مشاركتهم في طعامهم ورأوا الاصناف التي كانت ترسلها زوجتي اليَّ كل يوم يظهرون الدهشة والاستغراب ، ثم الضحك والاستخفاف ، الى ان آل بهم الامر اخيراً الى ان صاروا يدعونني حشرةً وينعتونني بما شاءوا من نعوت الاحتقار ، بيدَ اني لم اكن لأُبالي بهم لانهم على غير هدىً في ما يزعمون

* * *

وكانت زوجتي تأذن لي ان اطالع بعد طعام المساء بعض المجلات الفكاهية مدة نصف ساعة فقط لترويح النفس ثم تصرفني الى سريري وتذهب هي لقضاء السهرة عند احدى صويحباتها . وكانت تقول لي كل مرة : يجب ان تنام انت لتسترد ما خسرته في اثناء عمل نهارك من القوى

وأرقت ذات ليلة فلم اجد الى النوم سبيلاً ، وكانت زوجتي عند صويحباتها ، فأخذت أتأمل في حالتي وما انا فيه من الغبطة والراحة بفضل زوجتي ، وقد تناصف الليل وهي لا تزال خارج البيت ، فقلقت افكاري عليها ، ولكني لم ألبث ان شعرت بقدومها ، فثاب اليَّ روعي وبدا مني من الحركة ما نبهها اليَّ ، فدنت مني وقالت — ما هذا ؟ اني اراك لا تزال مستيقظاً

ثم انحنت عليَّ وقبلتني في شفتيَّ ففاحت منها رائحة عطرية شديدة وتفرستُ في وجهها فرأيت كل معاني الجمال والرواء فقلت لها — وهل عدتِ وحدكِ ؟

قالت — لا . فقد شيّعني احد معارفي من طلّاب الهندسة في الكلية . وهو يشيعني عادةً كلما عدت متأخرة الى البيت لاني لا اريد ان اعكر عليك صفاء راحتك وأعبث باوقات نومك لتسير معي الى كل مكان بنفسك . ليعمل مثل ذلك غيري من النساء اللواتي لا يهمهنَّ امر ازواجهن . وهذا المهندس شاب لطيف العشرة خفيف الروح لا يتأخر قط عن خدمتي في سبيل راحتك وسرورك

— لقد أصبحت معترفاً بجميل هذا الرجل وصرت اود ان اتعرف به لاسديه شكري على معروفهِ ومروءته

— اذا كان ذلك يرضيك فغداً ادعوه الى منزلنا . ثم قبلتني بسرور وانصرفت الى سريرها

وفي اليوم التالي زارنا المهندس . فاذا به فتى في سن الخامسة والعشرين جميل الطلعة قوي البنية طويل القامة . وقد رأيت نفسي بازائه حقيراً ضئيلاً قبيح الصورة انجف البدن . ولما صافحتهُ فاحت منه روائح العطر كالتي شممتها من زوجتي امس

وتوطدت العلاقة بعد ذلك بيننا وبين هذا المهندس الجميل . فكان يزورنا كل يوم ويأكل على مائدتنا من الالوان التي لا تبيح لي زوجتي اكلها خوفاً من غائلتها عليَّ . وكنت بعد العشاء ومطالعة بعض الفصول الفكاهية أنطلق الى سريري ويخرج المهندس مصطحباً زوجتي الى منازل صويحباتها او الى بعض حفلات الانس ومسارح التمثيل ، بينا اكون انا راقداً في فراشي اجدد قواي المندثرة في اثناء عمل النهار وأحلم الاحلام اللذيذة . وكانا يعودان الى البيت عادةً بعد منتصف الليل

فكنت احياناً أستيقظ على صوت تهامسهما ، فأشكر في نفسي لطفهما ورغبتهما المتناهية في توفير اسباب راحتي وعدم إزعاج هدوء ليلي

وشعرتُ في احدى الليالي كأنهما يتعانقان ، فذكرت ذلك لزوجتي على سبيل المزاح ، فقالت متضجرة — يظهر لي انك لم تفهمني بعد ! ألا تدري ان سعادتك هي اسمى في نظري من حياتي كلها ؟ فكيف يمكنني ان اقبل رجلاً غريباً او أدعهُ يقبلني واقل بذلك بعض المكروبات المضرة الى زوجي وانغص عليه حياته ؟ انذلك ذنب عظيم بل جريمة لا تصدر الاَّ من النساء الجاهلات الشريرات اللاتي لا يقدرنَ حقوق الزوجية قدرها

فطابت نفسي بهذا الكلام وقلت لزوجتي ولكنني لا اقصد بكلامي الاَّ المزاح والمداعبة .. وربما كان ذلك حلماً

و بعد ايام عدتُ مساء الى منزلي ، فرأيت على مائدتي رأس أيّل جميلاً بقرون جميلة ، فسألتُ زوجتي عنه فقالت — انه هدية من المهندس قد أطرفك بها . فزاد ارتياحي الى هذا الرجل وثنائي على مروءته ، وازددت في الوقت نفسه اعتباراً وعبادة لهذه الزوجة الكريمة التي لا لا يهمها من الدنيا الاَّ توفير راحة زوجها وسعادته

خلاصة الاخبار

✻ المؤتمر السوري العام ✻ — افتتح سمو الامير فيصل المؤتمر السوري العام في اليوم الثالث من تموز الحالي (يوليو) بخطبة شائقة قال فيها يخاطب الاعضاء : ان مهمتكم هذه تنحصر في امرين عظيمين اولاً تمثيل الامة السورية امام اللجنة (الدولية) وعرض امانيها ورغائبها عليها لتقدمها الى مؤتمر السلام . وثانياً سن قانون اساسي يكون دستوراعمال الامة في المستقبل ويحفظ حقوق الاقليات في البلاد . واعلموا ايها الاخوان ان الامم تنظر الينا وترقب كل بادرة نأتي بها فيجب عليكم ان تضعوا اكفكم عَلَى قلوبكم عند سنكم هذا القانون الذي هو اول عمل نقوم به ونبرهن لجميع الامم اننا امة تستحق ان تكون حرة في هذا المجتمع البشري

✻ مطالب المؤتمر ✻ — في الثالث من شهر تموز(يوليو) الحالي قدَّم المؤتمر السوري العام المنعقد في دمشق بياناً بمطالبه الى الوفد الاميركي من اللجنة الدولية ، قال فيه ما خلاصته :

نطلب الاستقلال التام للبلاد السورية كلها

نطلب ان تكون حكومة هذه البلاد ملكية مدنية نيابية والامير فيصل ملكاً عليها

نحتج عَلَى المادة الثانية والعشرين من نظام جمعية الامم القاضية باعتبار السوريين من الامم القاصرة التي تحتاج الى الوصاية

اذا رفض مؤتمر الصلح قبول هذا الاحتجاج وكان لا بد لنا من انتداب احدى الدول فاننا نتندب الولايات المتحدة الاميركية لمساعدتنا في الشؤون الفنية والاقتصادية مدة عشرين سنة فقط عَلَى شرط ان لا تمس هذه المساعدة باستقلال البلاد ووحدتها

اذا رفضت الولايات المتحدة قبول هذا الانتداب نطلب ذلك من دولة بريطانيا العظمى

نطلب صيانة وحدة البلاد ، وعدم تجزئتها وعدم فصل فلسطين او لبنان عنها ، ونرفض الاستعمار الصهيوني ، ونحتج عَلَى كل معاهدة سرية او علنية فيما يتعلق بهذه التجزئة والفصل

نطلب الاستقلال التام للعراق وهدم كل حاجز اقتصادي بين القطرين

❊ القانون الاساسي لسوريا ❊ — بحث المؤتمر السوري العام في ما عُرض عليه من مواد القانون الاساسي للولايات السورية المتحدة وهذا بيان اهم تلك المواد :

اختيار الامير فيصل ابن الملك حسين الهاشمي ملكاً عَلَى سوريا باسم فيصل الاول

قسمة سوريا الى تسع مناطق : فلسطين · جبل عامل · حوران والكرك · لواء دمشق · لبنان · الوية طرابلس وحمص وحماة واللاذقية · دير الزور · حلب · ادنه · ومجموعها يوءلف « سوريا المتحدة » التي يحدها شمالاً جبال طورس وشرقاً الخابور والفرات وجنوباً الصحراء الغربية ومداين صالح وغرباً البحر الاحمر فخط العقبة ورفح فالبحر المتوسط

ضمان استقلال الوطن تجاه كل تداخل اجنبي وحفظ النظام والامن في الداخل والدفاع عن حرية السوريين وحقوقهم والسهر عَلَى نجاحهم ونمو مصالحهم المشتركة

ادارة هذه المناطق عَلَى قاعدة اللامركزية اي ان تعطى كل منطقة منها استقلالها الاداري الداخلي فيما يتعلق بقوانينها الخاصة وحاجاتها المحلية على ان لا يعبث ذلك بقوانين البلاد العامة

اللغة العربية هي اللسان الرسمي للحكومة

المطبوعات حرة ضمن دائرة القانون

التعليم حر عَلَى شرط ان يكون برنامج التعلم واحداً وطنياً في جميع البلاد

تأليف وزارة · ومجلس نيابي · ومجلس شيوخ

للحكومة المركزية (في دمشق) حق الاشراف عَلَى المنافع العمومية فلا يجوز منح الامتيازات بشيء منها الاَّ بموافقة الحكومة دخل المصالح العامة كالجرك والبريد والتلغراف وسكك الحديد والبواخر والمعادن هو للحكومة المركزية ويُنفق منه عَلَى مصالح البلاد العامة

للحكومة المركزية وحدها حق ضرب النقود واصدار الاوراق المالية

وهي توحد المكاييل والموازين والمقاييس على الطريقة العشرية في كل الولايات السورية

ويلي ذلك مواد كثيرة فيما يتعلق بمجلس النواب ومجلس الشيوخ ونظامهما وانتخاب اعضائهما وغير ذلك مما نرجئ الكلام فيه الى فرصة اخرى

❊ ميزانية بلدية القدس ❊ — نظم المجلس البلدي في القدس ميزانيتهُ لهذه السنة وصادقت الادارة العامة عليها · وقد قُدّرت فيها واردات البلدية بقيمة ٢٢٧٣٧ جنيهاً والمصروفات بقيمة ٢٩٩٠٨ جنيهات (وقد كانت واردات السنة الماضية ١٧٥٢٠ جنيهاً ومصروفاتها ١٦٤٠٣) فبلغ عجز هذا العام ٧١٧١ جنيهاً ترجو البلدية ان تأخذه من الحكومة بصورة قرض

والى القرآء بيان اهم اقلام هذه الميزانية :

الداخل الى صندوق البلدية من رسوم الكيلو والقنطار ١٢٦١٠ جنيهات · رسوم الذبحية ٩٩٠ رسوم بيع الحيوانات ٥٣٥ اجور مخازن البلدية واملاكها ١٥٠٠ رسوم العربات ٢٥٠

الخارج من صندوق البلدية للتنوير ١٢٠٠ جنيه للحراسة ٢٢٠٠ لتنظيف مجاري البلد ٣٠٠٠ لتصليح الطرق ١٠٠٠ لحفر سُبل الماء ٨٠٠ للرش ٧٥٠ لتنظيم خارطة جديدة مكبرة للقدس ٦١٥ لكنس الطرق وابادة البعوض ١١٠٠ لاسعاف الفقرآء ودفن موتاهم ٢٥٠ رواتب موظفي دوائر البلدية ٢١٠٠ · وقد علمنا ان الرش والتنظيف أُحيلا الى عهدة الدائرة الصحية فعسى ان تقوم بهما بما يكفل راحة الاهلين ويمنع شكواهم

✻ عهد السلام — انقضى عهد الحرب وحلّ عهد السلام وجاء معه دور التعمير والتجديد بعد ان بُلي العالم بدور التخريب والتدمير مدة اربع سنوات ونيف . واخذت الصحف تنشر اخبار المنافسات والمناظرات التجارية التي ظهرت بين الدول والشركات مما يدل عَلَى قرب عودة المياه الى مجاريها . وقد رفع الحصر البحري عن الالمان واصدرت وزارات دول الحلفاء رخصاً عامة باستئناف الاتجار معهم . وألّف بعض اصحاب المصالح التجارية الاميركية الكبرى شركة اميركية رأس مالها عشرون مليون ريال او اربعة ملايين جنيه وسيكون مقر وكالتها الكبرى في الاستانة ولها فروع في سائر المراكز التجارية في الشرق الادنى

✻ الاحتفال بالسلام ✻ — أُلفت في القدس لجنة وطنية برئاسة سعادة رئيس البلدية للاهتمام بتنظيم مظاهرات الفرح والسرور احتفالاً بانتهاء الحرب وانتشار السلام العام . وقد عقدت هذه اللجنة جلسة قررت فيها ان تفتتح حفلاتها بزيارة قبور الشهداء ووضع الاكاليل عليها . ثم قررت اقامة سباق الخيل وزيارة الحكام ومعتمدي دول الحلفاء واقامة الزينات والمهرجانات العامة وغير ذلك مما سنوافي القراء بوصفه في حينه . وقد ضرب موعداً لهذا الاحتفال اليوم الثاني والثالث والرابع من شهر آب القادم ثم ارجئ هذا الموعد الى ما بعد عقد الصلح مع تركيا

—✻ اهداء المجلة ✻—

اهدى المجلة الخواجا يعقوب حمضل (سانتياغو) الى ولده مخائيل افندي يعقوب عوض حمضل (بيت لحم)

واهداها الخواجا جريس الياس ابو صباح (سان فيليبيه الشيلي) الى حضرة الاب الخوري صليبا زيدان (بيت جالا)

الى قريبه الاديب جميل افندي خليل طلاماس (بيت لحم)

فنشكر للمهديين حميتهما الادبية

تحية شهداء فلسطين

ايتها الارواح الزكية ! ارواح شهداء فلسطين ، الذين بطشت بهم يد الظلم ، فقضوا في سبيل الواجب ، حبّاً باسم العرب ومجد العرب

نفختِ في الامة روح الامل . غرستِ في صدور ابناء الامة الشجاعة والاقدام . كنتِ لها مثال الفضيلة ونبراس الهدى

فاليكِ يا ارواح علي النشاشيبي وسليم الاحمد عبد الهادي وحافظ السعيد واحمد عارف الحسيني نبعث بتحيات النفائس في بدء استئناف جهادها الادبي الوطني

وباسمكِ نستهل اول عدد من اعداد هذه المجلة ، لانكِ تبعثين فينا روح العمل والامل والثبات والاقدام والهمة والنشاط

فسلام عليكِ ايتها الارواح الخالدة الحية !

✻ فقيد الأدب ✻ — فجع الادب العربي باحد رافعي اعلامه المرحوم الشيخ علي الريماوي الاديب الشاعر المعروف وقد هال عارفي فضله وادبه نبأ وفاته فبكوا منه علماً صحيحاً وأدباً راسخاً واخلاقاً طيبة وسيرة حسنة

الى حضرات المشتركين

نرسل هذا الجزء من المجلة الى الذين تحققنا صحة عناوينهم من المشتركين فالمرجو من الذين لم يصلهم او الذين يريدون الاشتراك من جديد ان يشعرونا بعناوينهم لنرسل المجلة اليهم

لم نرسل الاجزاء الاخيرة من السنة السادسة من المجلة الا الى الذين سددوا بدلاتهم السابقة وتحققنا صحة عناوينهم

نرجو من كل وكيل للمجلة ان يرسل الينا بياناً باسماء المشتركين في جهته وحسابهم لنكون عَلَى بصيرة في امر الطبع والتوزيع

جميع المكاتبات المتعلقة بمعاملات المجلة سواء كانت من المشتركين او الوكلاء او المكاتبين يكفي ان تكون بهذا العنوان :

ادارة مجلة النفائس العصرية — في القدس